

紅豆樹館書畫記

紅豆樹館書畫記卷四目錄

國朝王覺斯雜臨淳化帖

國朝王煙客蘆汀雪雁圖

國朝王煙客溪山勝趣圖

國朝王煙客山水卷

國朝米紫來浮邱山房圖

國朝方邵村臨顏魯公爭坐位帖

國朝藍田叔綠天清影

國朝王石谷溪山無盡圖

國朝王石谷水墨山水

國朝王石谷樸園圖

國朝魏文毅公手札

國朝張見陽棟亭夜話圖

紅豆樹館書畫記卷四

手卷類

長洲陶

樑鳧薊編輯

國朝王覺斯雜臨淳化帖

白綾本高一尺三分寬九尺七寸五分共六十  
四行計一接卷中雜臨宋明帝齊高帝梁武帝  
唐太宗張旭柳公權六家以淳化帖攷之宋明  
帝書兄下脫喪字來報誤作續二家內下脫人  
字齊高帝書問不誤作學唐太宗書所患下脫  
竟不痊除奄然逝聞問悲痛哽咽十三字同氣  
下脫之傷二字故遣上脫今字叔藝云云應提

行奉下脫趨字庭下脫之字六文上脫慙字文  
下脫之字五際上脫異字際字下脫之字柳公  
權書姊姊脫一姊字廿三弟下脫廿六弟廿八  
弟卅弟處卅一弟十二字覺斯書此年已六旬  
紀歲庚寅以甲子推之爲順治七年可稱耄學  
此卷純用秃筆若不經意自具二王遺軌無聲  
詩史謂其草書宗山陰父子亦能自放矧臆誠  
爲不易之論

琅華館帖

擬宋明帝

鄭修容有兄事今來績汝可令汝內人知之再報休  
祐休範二家內知也或報

擬齊高帝

吾今至破爛在路粗可尋還遲見學遠江信知問深  
意也

擬梁武帝

數朝脚氣轉動不得多有憂懸情也二河處委曲復  
當有情故舊數每有書問不可復吾興也知何時還  
言話報之

擬唐太宗

不審夜來芻氣何似想當漸散痲復斷未江叔所患  
何言想叔同氣故當難處故遣使往參往參無委諮  
叔藝韞多材慈深善誨藹夙奉庭訓早擅臨池之工  
聞其比來復愛飛白昨故戲操翰墨聊以示藹六文  
麗則五際芳詞忽枉來書談飾過實非敢當仁披覽  
循環祇以增媿故期表意餘不多諮雅州只爲造船  
少急所以如此早與書莫聽急賊已至萬發兵恐少  
卿與道宗誰已得多馬明當至故遣問卽報勅十四  
日  
所疾者漸可不至憂耳

擬張旭

足下晚復不知疾痛如何深憂極難比也上下安之  
必得發聾

擬唐諫議大夫柳公權

聖慈允許守官稍減罪責猶深憂懼續冀面言不具  
誠懸呈卅弟處十四日敬問

伏審姊八月定發弟與廿八弟同行遠聞不勝忭躍  
今日元七來望弟速到極也願在路諮問不停滯幸  
甚幸甚未卽展豁尙增悵悵不具公權呈卅三弟意  
不殊前要小楷後使送往定



庚寅八月廿六日書於三弟龔龍松齋前竹邊

六旬學古西洛王鐸

王鐸  
之印

大保  
圖章

朽木

王文安公品第事業在當時自有公論而筆法出入  
二王實能自出筋力不爲文貌所束縛者瘦竹二兄  
博古多識先聲奪人雖贗鼎濫竽貢諛者不少今得  
此卷其爲葉公之龍裘將軍之虎毫無疑義乃復爲  
浮議所搖人情至今日混黑白而一是非無逾此者  
豈不可爲寒心哉余故亟爲標而識之時乙未穀雨  
後濟寧公廨金陵石蓮花庵居士龔孫枝書

龔孫  
枝

生雷

無事  
山房

國朝王烟客蘆汀雪雁圖

絹本高一尺二分寬八尺八寸五分圖中野水  
彎環黃蘆夾岸羣雁飛集其間山頭積雪皓然  
曲徑疎林杳無人迹惟斷橋側張一漁罾而已  
奉常宗法大癡深得其渲染烘託之法此卷雖  
不署款情景清絕令閱者亦動訪戴逸興矣

西田

烟客

王曉  
數印

國朝王烟客溪山勝趣圖

紙本高八寸長九尺二寸

溪山勝趣

山垠小築趁閒身，瓊牖繩床不算貧。一夜風吹春茗綠，滿腔溪壑鬪嶙峋。

八十一剩叟王時敏畫於西田草廬并題

遜王時敏

東坡算與可畫竹長萬尺，當用絹二百五十疋與可笑謂二百五十疋吾將買田歸老焉。余戲謂文忠算竹是用測日景南北線法，太常此卷深厚濃蔚，若用測歲實平行法量之，正不知有幾千百頃也。余其沉冥於斯矣，且紆餘魁傑步步不同退之詩稱垠崖豁

劃乾坤雷碾若此混成中何處求繪族痕耶

戊寅七十老人秀水朱彞尊識

竹

唐盧仝集有蕭宅二三子贈答詩二十首詩甚奇譎  
蓋館於其家遂攫石以去旁羅瑣碎馬蘭蛺蝶且爲  
之辭亦太劇矣余觀王太常此卷山氣籠崑林木菱  
飢長松層坂青巖白屋意愜色動真如楚太子之聞  
獵陽氣見於眉宇然營營世業峯壑爭誦輒復不能  
自己因戲數其意 焦卷待土龍看雲先荷鍤此盟  
不待尋余與爾同歎 客贈畫 閒介跡罕計欽釜上且  
慄客徒看畫耳慎語莫倉卒 畫答客 我心鎮皈依暫

離煩惱屺未叅卍字曾先睹兜羅迹 客請畫 冬擲鯨  
於江夏止乎山樊客非公閱休過此勿自言 畫謝客

海鹽彭孫適題

義簡子

余所見太常畫甚夥然未有濃蔚深秀如此卷者蓋  
晚年學力益精進於元四家中幾欲凌轢大癡矣宜  
羨門竹垞二太史動巖壑之想跋語彌復馴雅遠性  
風踈逸情雲上一二語庶幾足當之

楊瑞田  
審定

魏清  
收藏

退谷汪士鋐

太原王氏  
藏書畫記

國朝王煙客山水卷

紙本高一尺三寸寬五尺三寸四分圖爲馬升

書介壽而作重巒客樹遠水平橋深細之中別  
饒秀潤烟客平時希蹤子久此則參用香光墨  
法也

愷悌君子

隸書

婁江王時敏

王時敏印

西廬老人

丙子秋日畫似

升老道長 王時敏

王時敏印

予友桴亭講易毘陵數爲予言一菴升書二馬子  
之學升書尤精樂律著律呂增釋一書隱居不仕  
人以此重之昔戴安道精於琴審古音作奇弄所

居武邱隱舍別加修築有若自然北固山中亦有  
其處梁武所云戴公山也升書肥遁及識古學與  
戴公相似煙翁作此圖爲其五十壽所謂何必絲  
與竹山水有清音矣

吳克孝

簡州  
陶氏

婁東吳偉業題於鹿樵溪舍

吳偉業

柳梅

絳帳流風遠傳來自象山人逃金馬外心在玉壺  
閒危坐頻穿榻潛修日閉關二難同羽翼吾道未  
云艱

禮樂推先輩河南兩弟兄義高貞不字望重雅知  
名白月懷中朗青山眼底明艾年由進德吾道賴

干城

贈語知珍重千金一赫蹏嗜癖應有癖

拙著字說  
謬承推愛

云泣玉豈無稽雲樹山川邈風塵世路迷相期載  
尊酒長嘯語西谿

婁東王育

育王

翁石

家在錢  
雲漢上

此事能擔荷乾坤一偉人孔顏親受記濂洛共傳神  
風月無邊趣鶯花不記春隨時爲隱見盛德是完眞

婁江郁法

法郁

法郁

學易心通太始前假年今復繫義編但從一畫窺精



理并悟元聲得自然伯氏吹壙天樂奏重瞳入夢祕  
書傳何時寒谷聽鳴律大地陽回衍大年

婁水宋龍

宋龍  
之印

多君善取友風月得宗盟虛已能無我同心更有兄  
詩書千載貴人物一時榮爲致岡陵祝緇衣自性情

婁江陳瑚草

陳瑚  
之印

確庵

置身千載欲名垂避世懸車正合宜香似屈平蘭作  
佩清如元亮菊爲籬蒹葭霜露勤求友理學淵源自  
得師伯玉年來知過寡箕疇五福九如詩

婁東顧士璉

顧士璉  
之印

學道多年鬢未霜  
江流漠漠月蒼蒼  
師儒講席推南  
郡兄弟才名屬季常  
空谷有蘭知露澤  
小山聞桂識  
天香  
床頭老易千秋義  
每欲從君一共商

婁東盛敬

羅

聖

寒

聞說英流馬季常  
傳經久負失登堂  
襟期萬里懸明  
月節槩三秋挾素霜  
道重自來輕利祿  
時危今已賤  
文章蒹葭白露江  
天遠却望伊人水一方

婁江沈受宏

沈印

白

亭

君子處世如玉在淵或廟而升或璞而潛升非玉榮  
潛非玉辱升潛有時玉德恒足達則淑世窮則淑身  
愷悌君子邦家之楨

君子務學如玉在礪追之琢之以精以瑩豈無奇巧  
可媚時好貶道徇人非吾所樂在夏日瑚在商日璉  
愷悌君子古訓是先

君子守身如玉在執洞洞屬屬惟恐或失學績斯顯  
德積斯尊不于其身則于子孫子孫繩繩續承祖服  
愷悌君子百福千祿

愷悌三章章十二句

婁水陸世儀

陸印  
世儀

術  
威

國朝米紫來浮邱山房圖

紙本高一尺八寸三分寬一丈三寸五分圖爲  
成青壇相國而作香祖筆記稱紫來明太僕友  
石孫以長葛知縣行取適有博學鴻詞之舉改  
翰林編修以典試呈誤久之遷侍講 賜宅西  
華門尋病卒按太僕畫法倪元鎮此卷於明人  
中頗近莫廷韓蓋生平用意之作也相國名克  
鞏字子固文穆公第三子崇禎癸未進士入  
國朝授國史院檢討官至保和殿大學士晉少  
傅見大名縣志

浮邱山房記

余祖居大名邑先文穆入居郡城第後素園另有記  
余又濬邑之浮邱爲別墅濬城外東偏大伾山黃河  
道焉浮邱則在城內西南隅南城墻橫亘山脊山身  
強半在城內而吐其南峯於城外峯端建碧霞宮山  
之身則余得爲山房入城南門循墻西行折而北東  
向雙屏山房門也門以內漸履浮邱之麓灌木叢卉  
約略數畝修竹長松雲日爲翳中間有五大石五色  
錯雜若拱坐若蹲騰不一狀自石北望短垣園屋五  
楹屋前雙虬松覆太湖一卷錦川幾 謾謾作風雨

聲自石南望蔬籬果園梅桐杞柏與桃李閒植而安  
石榴依垣森列不可株計自石後西行花木蔭中忽  
見石磴下垂拾級而登數丈得平階階上爲堂額曰  
城市山林堂上平眺滿城屋宇俯視則在灌木之巔  
矣堂之後由洞中行西上漸見日光則又登一峯峯  
頭爲軒軒舊名人閒天上憑軒東望大伾青壇儼然  
拱揖遂題曰小東山北則善化黎陽屯子黑山爲屏  
南西則大河大道淇流漸水滌泗遶護雲樹烟嵐盡  
在几案下此而西有樓有廊圍牆作居室室之後當  
山之背作敞庭登斯庭也西城雉堞與絕壁近接衛

水帆檣迢遞南來時而泊於城外如列戟北倚浮漚  
庵南對碧霞宮庭之內觀止矣不能名也自茲逶迤  
而南穿林越溪折而東下迎旭開牖爲歸雲閣閣之  
西曲曲爲池芙蓉藻荇游泳文魚竹屋數椽爲清照  
亭是卽入門南望蔬籬果園之中央也山房主人十  
八年僕僕軟紅塵夢中每勤漑植或就荒或猶存聊  
髣髴其梗槩云爾

浮邱居士自識



門下士馬世俊倣晉人書

馬世俊

壬寅初秋

成老夫子命畫 米漢雯

成都考畧屋

至人胷中具邱壑手眼不隨凡近託結廬豈必傍嶠  
壺東馬交衢有幽約我觀浮邱山房圖繼起素園分  
城郭試問濬邑西南隅閱主幾何今炳燭木石松筠  
耳目觀一經位置超元箸少傅經濟朝野班耆英有  
待尋詠酌筆收麗矚供卧遊几案追隨幻猿鶴龍鍾  
欲覓錦江春何能邀蜃吐樓閣

秀巖老史胡世安書

柳堂書屋



我聞浮邱伯乃是古之仙者流高居碧落戲蓬海洪  
崖結伴驂雲虬大名少傳公無乃實其儁身在魏闕  
志林壑結廬仍傍古浮邱浮邱綿跨黎陽邑氣靈神  
秀奇觀集烟巒四序變態多灌木千章晴翠濕有時  
升其巔眺見千里外珠宮雉堞鬱相望飛鳥征帆近  
衣帶主人愛山山靈喜山房依山得山理高明幽邃  
因自然點綴經營皆有以泉則甘兮土則肥槿爲籬  
兮竹爲扉奈猿吟兮鶴怨訝主人之不歸主人今年  
起歸興暫以微疴辭大政先圖勝槩樂同人撫理巾  
車返三徑余也詞苑叨公後傾蓋相憐同白首追隨

黃閣九春秋飲公盛德如醇酒冥鴻高舉生健羨  
駑馬長羈足慙忸何時稅駕從公遊按圖一一詢某某  
謝公其如蒼生何却恐山房卧難久

青翁老先生以茲卷令題時公將登別歸里因成長  
句兼寓驪歌之義於卒章敬呈

康熙癸卯夏五月高陽李燾具草

祖國  
李燾

家舫

至人依勝地別業傍浮邱門閉青巖秀堂開綠野幽  
閒雲藏洞壑古木記春秋未得陪登眺披圖快卧遊  
窈窕歸雲閣蕭疎清照亭芙蓉魚潏潏花竹雨冥冥

烟岫當朝牖風帆落晚汀讀公半幅記想像似曾經  
峯角軒偏出人閒別有天高懷騎日月勝跡託山川  
鳥語深林麓松陰靜管絃嵐光與潭影點綴藉詩篇  
松菊光華徑人言少傅還泉巖如乍到經史喜重刪  
抱疾身雖退籌時心未閒蒼生望難謝湯說小東山  
康熙癸卯五月

少傅成老先生致政將歸以浮邱山房卷命題敬賦

四章應教 宛平王崇簡

崇簡

敬

蘇書畫

窈窕山房靜林光四望開煙雲生几案絃管下樓臺

遠浦孤帆出秋風萬里來時清頻賭墅猿鶴湯相猜  
相國平泉勝陰陰洞壑幽買山稱後樂解組得先籌  
暮雨黎陽樹寒潮衛水流謝公高卧日事業託輕鷗  
浮邱山麓古喬木蔚千章何意爲霖日居然託興長  
落霞臨睥睨高枕對滄浪栩栩松風夢空巖起夕涼  
薜荔門常閉蕭然隔玉珂銜盃明月上開徑白雲多  
塘靜馴魚鳥林秋老菱荷東山饒樂事几几更如何  
少傅成老先生命題浮邱房圖卷蕪陋不文媿不足  
副此役也

康熙癸卯新秋東垣梁清標敬書於蕉林書屋

標印

後人

相國功成道業優爲園寫傍古浮邱山名曰徑諸巖  
秀水繞黃流萬壑收傳笏家聲留信史賜書緗帙滿  
清秋暫將絲竹陪游履還向文弼口磨馱

康熙二載初秋日魏裔介書於燕邸之兼濟堂

之印

高深  
季季  
秋風

秋風柳色青門路相國辭朝車馬去綠郊祖帳傾都  
來輦下公卿餞疏傅何人畫手似當年余曾圖出灞  
橋煙兒童走看父老歎道傍嘖嘖稱公賢相國掉頭  
意不欲但與鋪張失知足吾家自有輞川圖浮邱之

山邑城曲浮邱秀削青芙蓉城爲匹練割南峯並城  
迤西稍向北雙扇掩靄依長松入門坡陀卽山趾灌  
木修篁翠微裏逕轉時時彩石逢花繁恰恰啼鶯起  
客到花閒徑欲迷忽看磴道凌丹梯山堂樹杪俯萬  
井棟牖每有煙霞樓堂後陰岑窺洞壑乳竇嵌空產  
仙藥深入藤蘿互蔽虧旁穿日月相廻薄因登絕頂  
翼飛軒蟠空已是浮邱巔去天尺五帝座逼下視一  
氣何蒼然大伾東拱青壇轟黎陽黑山皆隱伏西南  
長河來萬里銀漢奔流吞大陸百泉衡水清漣漪帆  
影出沒飛虹霓春花秋月堪高卧雨澗晴嵐亦總宜

別有蜃樓連石室神仙好之中晏息架頭寶笈但藏  
書花下玉缸時釀秫更循山背臺館多碧溪宛宛紅  
橋過清照亭前千个竹歸雲閣外半池荷綠葵黃菊  
兼菘韭奇木珍禽無不有自言出山十八春但喜圖  
成常在手泰階已平玉燭調必世正是成康朝卽非  
黃髮歸亦得或恐赤松來見要我披此圖神欲往臥  
病况復踈塵鞅閒居苦在洛陽陌從公便作濠梁想  
只愁踈履向東山旋爲蒼生捉鼻還暫至翻增猿鶴  
怨讓余偃蹇附朝班

少傅成老先生致政旋里命題是圖時龍以臥疾不

獲趨別敬賦長句兼述別懷情見乎詞遂忘其陋也  
康熙癸卯秋七月後學胡兆龍拜書於谷園之息游  
堂

胡兆龍印

宛委

漢代有二疏解綬出西都都人齊太息賢哉二大夫  
大名之成兩相國先後東山恣偃息門第闐爾謝車  
騎館榭天然去雕飾文穆素園常下闕少傅別業浮  
邱山花宮仙夢六時近果園蔬籬一徑閒五石蹲騰  
修竹裏雙松天矯白雲閒大伾煙靄軒前入衛水晴  
帆郭外還冥鴻雅意翔寥廓乞身在籍延醫藥蒼生



猶望作霖功主人遽返歸雲閣余卧龍眠一紀餘拾  
遺重拂舊簪裾王維復遣松筠鎖杜甫難容水竹居  
驅車過魏郡相國情何盛一刺纔通到錦堂雙尊屢  
召開花徑手携二卷命余書行吟拂紙更躊躇午橋  
伫起裴中立邱壑誰過謝幼輿因之南望雲山杳却  
憶山人舊草廬

別口少傳成老先生十餘年矣適過珂里奉晤呼尊  
道故雅意殷然因出浮邱山房卷命題予焚研已久  
黽勉應教深慙才盡二卷者謂文穆公素園卷也

竹里姚文然拜書

文然

樂園

國朝方邵邨臨顏魯公爭坐位帖

文不錄

白綾本高一尺一寸寬八尺五寸計六十七行  
魯公此帖東坡謂比他書尤奇山谷亦云真  
行草法皆備邵邨臨本咄咄逼真非復虎賁中  
郎之似

王阮亭古夫于亭錄桐城方邵村侍御詹事坦  
庵拱乾次子幼而穎慧父奇愛之命小名曰姐  
哥以嬌女况之也坦庵寓金陵予時爲揚州節  
推以年家子見明日語人曰王君才美勝吾姐  
哥邵村亦語余曰吾書畫度曲事事過予惟作

五七字則遠不及周櫟園讀書錄云邵村少年  
科第爲名執法吏治文章之外精於八法旁及  
繪事早年不過遊戲筆墨患難後自塞上歸一  
借不律舒寫抑鬱無聊之氣故其畫益進

魯公諸書以此稿爲最元氣淋漓墨透紙背非可以

行墨求之猗歟盛哉 方亨咸

方亨咸  
吉園

別號  
邵都

國朝藍田叔綠天清影

紙本高一尺七寸四分寬一丈八尺六分計兩  
接用破筆作嵌空石略勾輪廓中列芭蕉二十  
餘本有始茁者有着花者有特立者有文蔭者

有隱於石畔者有爲風霜所敗者最後則狀雪中清景尤爲超妙畫徵錄稱畫之有浙派自戴進始至藍瑛爲極故識者不貴然其筆勢雄偉自能獨闢蹊徑

綠天清影

隸書

辛巳清和畫於式燕堂

藍瑛

藍瑛之印

叔田

國朝王石谷溪山無盡圖

紙本高一尺六寸寬三丈二尺六寸五分計三接圖中層巒峻嶺曲澗懸流以及古寺荒邨危橋斷岸隨境易形目不暇給最後湖波空濶烟

新刊...  
二  
靄蒼茫尤覺悠然不盡按阮亭蠶尾文集稱石  
谷於康熙辛未來京師作畫之年爲壬午相距  
僅十二年其所鈐印有時年七十有二之語以  
前後甲子推之石谷當生於前明崇禎四年辛  
未入都時已六十一矣此又鑑賞家所宜知也

溪山無盡圖

王石谷眞跡

李雲章

季

君壽

齋

溪山無盡圖

物類別  
卷之七  
王石谷

清暉  
主人

壬午清和月畫於來青閣耕煙外史王翬

玉璽之瓦

耕煙外史

來青閣

耕煙散人此卷余初見時因其用筆太重未敢信爲  
眞跡及細尋玩覺畫理精深虛實兼到且一點一拂  
無鬆懈處中數段重巒疊嶂層出不窮後幅煙雲縹  
緲一片生機眞得溪山無盡之意較予平日所見者  
自是更上一層乃先生洗盡時習極意經營爲晚年  
得意之作嘗見先生論畫有云近世風趨日下習俗  
日卑必得子久之蒼渾雲林之淡寂仲圭之淵勁叔  
明之深秀庶可爲百世之宗而無弊也今觀此卷夫

復何憾

道光庚寅冬月廿又四日白下楊天璧謹識

印壁

自人

近日舊畫率多絹本因絹素易於作偽此卷以生紙  
渲染烘托如是得宜在當時作者積數十年精力而  
後經年累月成此巨幃使偽作之家以紙爲之其力  
量勢有不能吾故謂收藏古人真跡當以紙本爲斷

編年楊氏  
舊世之章

繪事至太倉三王當矣虞山出煙客之門而櫟園少  
宰集同時名人數十家獨以石谷子壓多寶船可謂

具正法眼者次日又題繡亭

陸天

晷香觀察以此卷見示意欲購佳紙依式摹仿雖未能盡得其神然有其形似存此大觀亦足自喜適案有小册遂閒段縮臨十二幀并繫絕句全豹窺餘剩一斑卅年心事寫來難乙卯歲余從華林外史求六法迄今三十餘年故云從今粉本須珍重留待他年子細看前已書三跋今將歸之復志顛末

楊天璧

楊天璧



國朝王石谷水墨山水

紙本高六寸二分長一丈二寸



癸酉秋客婁東水雲精舍仿董巨二家筆畀烟散人

王翬

王翬之印

子

昔人謂蘭亭用筆無跡可尋形模相似轉去轉遠趙吳興爲二王嫡嗣論者猶恨其爲法所縛蓋書畫同一關紐妙在能合神在能離耕雲散人於畫道研深入微臨摹唐宋以來諸名家無不窮其精蘊然郭恕先畫天外數峯略有筆墨人見而心服者在筆墨之外也此卷仿董巨平遠率略古拙饒有亂頭粗服之致以視刻意臨摹之作轉覺生韻迥別

遲雲閣主人題

遲云

國朝王石谷樸園圖

絹本高二尺二寸寬九尺五寸五分此圖石谷  
爲磁州張子大閣學作高槐疎柳文蔭溪澗深  
得清曠之趣今藏其裔孫雨香處

樸園圖

康熙歲次壬申夏五爲

子翁老先生畫於長安寓齋

烏目山中人王翬

王翬之印

石谷

樸園

樸園小引

磁治東郊外有荒園一區爲先王父司馬公游憩別墅先王父澹樸型家不多治生產卽是園亦遠廬視之非有平泉花石可以攬勝也晚年養疴簡出園寢廢逮捐館日析箸者六門先嚴慕薛包之義固讓弗取司馬公強之不得已推腴居瘠請得是園爲子孫讀書地嗣以食指日繁家計終窶屢欲修葺訖不果不肖仰承先業風木增悲數十年來園日益廢日擊繚垣傾圯樵採時入斷橋卧柳松菊全荒怒焉傷之追思先司馬公澹樸貽謀先太史公讀書課子之意欲節衣食費稍加完葺以成先志謹略述梗槩焉荒

園左帶滏河右隣州塹距城東門外不半里舊有招  
提一所背陰面陽前三楹塑關壯繆像中三楹奉白  
衣大士後爲梓潼閣閣後空地數弓可建屋五楹繚  
以周垣中植花果顏其屋曰樸園園西有汚邪數畝  
陂塘相屬可蓄可洩可藝可蔬桔槔之聲時來左右  
園東則河流迤帶垂柳千章春夏之交殊有晚涼洗  
馬森木鳴蟬之致渡大石橋而東有岳武穆祠坐鎮  
橋頭酒帘颺風傍岸人家踈籬掩映漁人牧豎飲犢  
垂綸擬置小舸沽酒釣魚鳴榔載月亦一快也園北  
窪池一畝許可瀦水種蓮園後置亭以便臨眺又北

更有舊圃叢竹密林萋草鉤棘荒塞殊甚稍翦芟之  
置竹樓一間與園後亭相對循圃迤北稍東有舊庭  
五楹院門臨河庭後松柏百餘株微風扇之輒作濤  
聲與河流閒雜可聽林中舊有竹亭今久廢無庸再  
置矣過松林西附圃傍隄有池環洲洲可一畝每春  
夏引隄水注池荷香周匝垂柳拂鬱架木通之洲上  
可置茅亭顏曰藕花亭南望園墻陂池蔬圃咫尺而  
近北望空曠遠村近落平田萬頃耕夫饁女落日雞  
豚烟樹模糊遙相映帶亦錯落有致樸園大略具是  
茲計因勢規便凸者臺之凹者池之其覆以茆不以

瓦其垣以上不以磚其戶牖欄楹之屬以素不以采  
取力省易辨也圖成率子弟課業其中時錄先正格  
言講學論文歲時合族人述祖訓講宗約取勿墜先  
型也客至則摘園蔬取河魚以五簋從事取足洽情  
好敦道誼也要期不失先人澹樸讀書之訓爾聞之  
潭州戴堂流聲子厚靈壁張園著名坡公園林雖陋  
得名文而不朽伏乞名公先生慨賜珠璣長篇短詠  
盈箋累帙裝潢什襲少慰堂構微忱則淦水荒園雖  
不及潭州靈壁而鴻文巨作且與柳州文忠並傳永  
久矣淦陽張榕端書於燕臺旅舍

張印

子  
大氏

花溪

我聞滄陽天下稀，芙蓉千頃香四圍。浦溆參差菰蔣  
暗，田疇曠衍秔稻肥。隄柳陰濃水禽聒，清蘋香暖谿  
魚飛。風景偏宜近城郭，官榴古道開荆扉。中有園亭  
樸而野，讀書味道忘塵機。閒對笈簪水澄澈，遠聽桔  
槔烟霏微。夕陽杳靄牧笛返，月明欸乃漁舟歸。茆檐  
土壁少丹堊，竹椽松桷無雕幾。世澤相承勿敢墜，栝  
捲几杖思依依。石谷丹青妙海內，能寫平遠皆芳菲。  
喬木深莊夏猶淺，藕花別墅露纔稀。安得移家老此  
境，剪韭烹魚願不違。一曲滄浪櫂船去，青蓑自製菱

荷衣

康熙甲戌人日學圃英題於西華邸中

龍興  
圖翁

長興  
私印

西  
吳

研露堂

金門大隱鎮相逢便說淞陽風物指點行窩塵外遠  
中有紅藤翠巖雨灑蕉天風傳竹韻茗椀調冰雪伊  
人宛在風標何限清傑 歷歷田園棋枰池開鏡面  
正藕花初發疇昔午橋渾不改一徑烟霞明滅喬木  
依然某邱某水妙手窮毫髮 卧遊安穩歸心且寄明  
月



右調念奴嬌用東坡原韻

康熙甲申曹鑿倫

鑿倫

詞

桐龔有  
松石閣

甲戌花朝風日暖小窗滌硯時蕭散磁州先生有札  
來示我樸園圖一卷樸園何在在滏陽魏郡臨漳美  
土疆田畝縱橫稻梁茂川原映帶草木香出郭橋梁  
通古道指點柴門淨灑埽柳岸春深鶯亂啼池塘綠  
漲鷗浮蓼雨過園林紅漸稀藕花十里鶯鶯飛牧笛  
數聲牛背穩釣竿三尺鰕魚肥閒居淨檢藏書讀茗  
椀鑪香媚幽獨偶然賓主撫鳴琴往往牽蘿補茅屋

翠柏青松蔭後軒周遭黃土隱邱樊太璞不雕堂構  
在永言祖德至今存司馬家風傳太史孫曾奕葉同  
一揆世澤遺經無盡期發源還溯崑崙水展圖萬象  
曠然開鳥目山人亦異哉繪事只今推好手題詩欲  
竟重徘徊

孫岳頌

孫印  
岳頌

奇  
峯

右雲  
山房

開卷輒神怡高林俯碧池人閒傳妙畫天外識幽居  
紅白花千點蒼茫水一陂無勞曳筇杖訪勝入崎嶇  
薙草疏前圃開林闢舊阡縱無丹雘飾別有水雲鮮

堂構承先志詩書啟後賢澄懷時自得未易向人傳  
勝絕滄陽地馳驅我再經嫩荷排地覆高柳插天青  
曠覽登危閣清吟步小亭樵歌與漁唱時入靜中聽  
滉漾陂塘接青葱竹樹隣景妍蜂蝶戲機息鷺鷗馴  
烟靄紛千狀軒窗無一塵讀書兼載酒勝賞逐時新  
眞率宜名樸笙歌不損幽一篙青雀舫十里白鷗洲  
靜或留僧坐閒常任客遊圖中偃仰者何啻列仙儔

北地米漢雯題

米漢雯書

米漢雯字

聽玉軒

但說名園屬午橋層巒靄靄散清迢那知滄水春風

暖別有茅堂蔭柳條

晴沙一道走清郊  
謝傅幽情雅  
茸茅縱有客塵飛  
不到長林深  
愛鳥交交

南陌東阡曲曲長  
深秋穉穉獨聞香  
琴歌和入農歌  
好始信  
幽風在此鄉

芙蕖十里接芳田  
出水含風個個鮮  
坐得碧香如太  
乙藕花深處作神仙

司馬長留清白風  
素琴木榻古賢同  
祇今萬樹蒼然  
秀雨露恩深  
四葉中

灑落襟期邱壑情  
郭熙妙墨費經營  
記成獨樂臨風

讀淦水今同涑水清

溧陽史夔

史夔之印

曹司馬字

唐貞

金谷已榛蕪平泉誰繼作繁華銷歇只轉瞬永世長  
存惟淡泊司馬功成恣燕閒胷中自有眞邱壑一區  
別業隔塵囂縈帶河流負城郭尋常花木綴清幽幾  
楹軒檻辭丹雘秔稻千畦綠映墻芙蕖十里香侵幕  
無邊野趣供流連偶爾壺觴留太樸清白高風奕葉  
傳太史聲華在木天樸園先生繩祖武蓬山虎觀資  
儀矩言會昌時未易酬故園久待烟霞主松菊栽培

插竹籬掃除三逕開蔬圃總是象賢師儉意不增一  
椽與尺土緬懷先澤夢游頻却喜王蒙寫逼真滄原  
風景元殊絕襯貼林亭照耀人展卷低徊生遠思直  
欲往買五畝與爲隣

靜海勸杜訥

勸印  
杜訥

氏公  
氏公

負性耽幽賞披圖得此園回流安曲檻遠嶺帶層軒  
卽事人工少娛心景物繁依稀喬木裏似有早蟬喧  
誰寫辟疆勝晴軒展對初川原分黍稻衣服別樵漁  
逕想尙書履室藏太史書擬求鄰隙地相傍結精廬  
往往開名墅人殊境已遷幾聞增綠野當世廢平泉

堂構君家接風流海內傳滄桑終一姓不獨美山川  
張侯好別業撫景索題詩花雜不分樹竹繁自作籬  
丹青饒善手麟鳳頌佳兒莫羨藍田勝千秋更可期

任邱龐堽

龐堽之印

雲崖

杜甫同官

叢桂亭

由來仕宦途幾人愛邱壑曾傳曲水娛亦有輞川樂  
我展樸園圖風流曠如昨滄陽名勝區域東敞邨落  
彎環水欲挹逼仄徑轉拓秧針綠平鋪松濤響交作  
柳絮颺春暉荷風銷暑虐千章俯女墻萬卉護略約  
結廬於其中圖史供探索與笱司馬公結構頗渾噩

司成今葺治仍不事鏤琢土垣覆以茅塗飾點丹獲  
亭堪方狎鷗臺不羨銅雀雕甍安足多山茨儘棲泊  
庶勿隳先型吾以存吾樸王君今妙手研吮何跼蹐  
六法逼古人寶之如獲珥園林洵美境濡毫勢騰躍  
撫卷清氣襲神往磁州郭何年遠遊從無虛五簋約

長水杜臻

杜臻  
之印

字  
遇徐

佇園

十畝清陰百雉東森森榆柳閒檉桐頗園六勝能兼  
擅只在天然位置中

平泉金谷太豪奢庾信誅茆小亦佳百樹梨桃魚二



寸礙看簾戶足開懷

螺排鈿走山川勝碧歛瑤翻境象鮮一具苓箸一艘  
盤柳陰深處好年年

驅犢人歸烟外邨亭臺曠望隔墻垣滿園花草知瀟  
灑一帶清流直到門

渭濱竹助踈窗秀華頂蓮生枉渚姿還有瑯琊稻苗  
好一畦淺水青離披

仲生想像臨流宅杜氏經營背郭堂一壑一邱閒企  
脚從教白日傲羲皇

漳水銅臺咫尺閒滄陽風物最蕭閒棕鞵桐帽從吾

樸笑看兒童放鴨還

水墨蕭疎粉繪妍  
個中堪着洞中仙  
自從王宰留眞跡  
肯把風流遜輞川

溧陽狄億

溧陽狄億

海

寒碧

日報當關倒裳衣  
鷄鳴月光中敗生耳  
之車瘖長齒之馬如蠶  
縛繭不得休思山林  
臯壤之適一草一樹  
都有情況邱壑之勝  
者淦陽先生視予樸  
園圖且自爲記經始  
自乃祖司馬公以來  
所謂基之鑿之而先  
生乃架之位置曲折  
俱絕俗酷盡樸之趣  
樸故有

味也圖乃烏目山人作故是好手尤盡意僕浪人也  
對此不勝江湖魚鳥之思如遂脫韁鎖使籠樊奮飛  
從之不知爲丹青所至也莊子言去國旬月見所嘗  
見於國中者而喜不其然乎夫園林亦何有主客所  
得身有之者不過容膝而他皆與客俱也又主人第  
有其有而客之有之者非一主人是孰多耶看竹者  
遂乃有辟疆而輞川均垞諸勝直王裴共之矣僕之  
快樸園亦爾賦詩八章嗟歎舞蹈情見乎辭

湓口數弓地天河三戟家燕迴前度主陵美舊時瓜  
師儉風何遠傳經澤未賒君看興廢者語鳥日南花

司馬懸車日誅茆勝賞偏梢雲皆讓水味水卽廉泉  
城郭重歸鶴蓬萊何處田靈光獨老圃不斷晚香傳  
早上鄉媛去歸藏太史書辭官從少壯用拙狎樵漁  
歲月供瀟灑烟雲妙卷舒可憐林下少復是白頭餘  
客兒述祖德安仁譜家風大隱鈴條撼神襟山水通  
肯留王宰跡曲寫謝公融下馬叅三昧生絹一幅中  
小序朝川集幽尋玉粒莊江山神筆墨風日落平章  
池水年年碧藕花續續香祇愁還捉鼻未許遂相羊  
馳道千條柳高岡五鬣松桃花游子騎竹葉酒家傭  
舴艋從漁父耕鋤樂老農書聲鐙火續往往徹晨鐘

僕有膏肓疾展圖添旅愁草堂誰客主二老亦風流  
豈敢方僑札還堪數鷺鷗卧游琴一曲颯颯鼓山秋  
相對無凡語從公說就閒宦成輕故國老至失□山  
好在清漳色懸遲綠野還瓜牛吾亦得七十□烟鬢

長洲韓菼題

已太  
平齋

韓  
菼

菼  
廬

不在  
廬館

出  
酒  
梅

卷  
韓  
菼

沁園春

賁於邱園卧游從之其樂也融看綠筠个个參差碧  
柳紅蕖冉冉映帶青松秋水眠鷗春疇飯犢荷鋤鳴  
榔烟雨中吾何願願形隨谿友貌出山農 尙書曳

履支筇又兩世水衙肯構隆羨東山絲竹婆娑謝傅  
午橋尊俎顛倒裴公以樸爲名深思其義擺落時趨  
追古風吾還媿媿展圖不釋題句難工

安寧何采

何采  
之印

兩湖  
老樵

漫堂

滄陽城東隅一畝園名樸未作樸園遊已寓樸園目  
王翬真好手披圖識林麓其西接平疇畦稜如罨局  
川原一雨餘針秧潑新綠長河東濼迴垂柳暗隄曲  
過橋響鳴榔沿溪飲黃犢艇子亂鳧鳴漁翁提罌麗  
北眺極蒼莽邨烟隱喬木翠柏交青松濤聲走平陸

有池環芳洲微逕通略約藕花香一灣秋水立獨鶴  
招提在其南林香聞蒼荀昔聞司馬公投筭茲卜  
築太史賦歸來荒徑餘松菊今君肯堂構師儉貽謀  
穀我家古宋城西陂水澄綠放鴨亦有亭得歸意頗  
足二老自風流他年鄰許卜

綿津山人宋犖題

宋犖

牧仲

深津山人

西柴

謝公跡京華心猶耽邱壑昔曾聞斯語風流不可作  
今見滄陽公繪圖遙寄託矧兼述祖德元氣彌渾噩  
人代閱滄桑素業留如昨丹青旣鱗差珠玉亦綺錯

就中覺長洲筆意五丁鑿顧余實何人繼聲慙體弱  
忽憶昌黎詩和裴得大畧園林勝事窮鐘鼓清時樂

太原閻若璩題

關印  
若璩

詩百

在平山  
水之陽

自來賢達人不受榮利縛雖居廊廟閒結念在巖壑  
滏陽有張公高視翔寥廓示我樸園圖迤邐城東郭  
前後交平疇其旁帶林薄中爲讀書堂雅素鄙丹堊  
上蔭百尺松謾謾寒濤落亦復臨清池芰荷香閒作  
繫昔大司馬宦成手規度太史敬承之未敢稍增括  
課兒讀經史呼童事畊穫結構非宏侈水雲殊渺邈



迨今數十年風雨日摧剝誓將還舊觀於焉永棲託  
惟公名世姿丰采表臺閣文起八代衰多士奉矩矱  
遭逢魚水歡佇待鴻鈞握何爲戀故園豈甘同伏糞  
我知公意深立志先淡泊出無脂韋羞居無衾影忤  
鐘鼎及山林詎云天性各遠追涑水翁爲園名獨樂  
嗤彼平泉叟樹石徒齷齪繼起多英賢願言寶其樸

茸城楊瑄題

楊瑄  
之印

楷  
人

國朝魏文毅公手札

通計五札合裝一卷與其族弟某者第一札生  
紙高八寸四分寬三尺四寸八分行楷共三十

一行第二札生紙朱絲闌左方有竹香齋三字  
印高八寸寬二尺一寸行楷共二十五行第三  
札生紙朱絲闌高八寸三分寬二尺一寸八分  
行楷共二十六行第四札白紙高八寸四分寬  
一尺一寸七分行楷共八行第五札印花箋左  
方有鼂采齋三字印高七寸四分寬四寸八分  
行楷共六行文毅正言莊論風骨凜然此雖家  
常瑣語不必以書名而結撰皆有晉人法度

今歲志堅得中其文清眞非有大異於人然其用力  
久矣宜其脫穎而出也沛姪之文如芳英之初吐鮮

采耀目三作工力悉敵愚兄已許其高發而竟落孫  
山之外要之勝敗亦士子之常但益圖奮勉以期必  
得耳五經入大家通鑑白眉故事皆所當留意矣賤  
辰荷厚儀種種受之爲愧惟有南望瞻謝衛缺已裁  
恐錢糧未必皆清勉作丁金崔三字付賢姪帶去林  
下之人尙能動聽否耶志遠文江南有選墨卷者鼎  
言致之刻入一二篇以見吾家文風之盛卽稍加潤  
色無妨也徐張諸門人致之更妙臨楮不盡

辱兄裔介頓首

左冲

吾邑文風昔年最盛而衰於啟禎之間近亦稍稍振

起矣五魁卷風氣改變家中子姪宜令誦習也歲後有嘉興戴子寄一函與賢弟云前事已付魏子厚之乃翁但子厚處今無信柰何其書現在賢弟至可以觀也兵部近例截留者與投供分選棗強劉永因掣簽不到部議革職不知賢弟曾投供否如投則掣簽不可不到也惟留意餘不及贅辱兄介頓首冲

前者丁公祖回字寄到其札內情意慤慤言賢弟青雲偉器小試韜鈴並及泗州守之加意想已致之前書內國重濶綾久在案頭今爲書之奉上希察送致意恐見笑大方耳勸兒南去過承雅愛且親送之

過淮上骨肉之誼篤矣厚矣感切殊深賤辰又惠四  
儀且花樣之新鶴補之精銘之肌骨專此申謝鄧元  
老一書鳴謝奉候並祈達之道小犬過承至意臨楮  
不盡依依

名具正柬

左冲

章公令快手至都書令段某將去賢弟斟酌行之戴  
字乃史年翁寄來看過仍作一信從章父母處去可  
也

名另具

冲

賢弟於兄弟之閒可謂篤厚此便是善人君子可以  
爲柏人陌路兄弟者之父師矣一百六十之數已交  
涵一甚妙未完者早完京中文約不得寄去也

辱兄裔介頓首

國朝張見陽棟亭夜話圖

紙本高一尺八分寬二尺七寸六分棟亭爲曾子清工部所葺是時官江甯織造與廬州張太守潯江施刺史醮集此亭三人皆漢軍曹號雪樵有野鶴堂草後官通政使施則靖海侯琅子也圖作二賓一主坐於亭中一童旁侍嘉樹修竹環匝其閒旁有巨石聳峙落筆極草草自有一種機趣按圖繪寶鑑續纂張純修字子敏號見陽溁陽人豫大中丞長子畫得北苑南宮之

沉鬱兼雲林之逸致尤妙臨摹蓋其收藏頗多  
故能得前人筆意耳又江南通志張純修正白  
旗人貢生任廬州太守

棟亭夜話 見陽

安子

李花

見陽

見陽

棟亭

紫雲冥濛棟花老水曹廳事多青草廬江太守訪故  
人潯江並駕能傾倒兩家門第皆列戟中年領郡稍  
遲早文氣風流政有餘相逢甚欲抒懷抱于時亦有

不速客合座清嚴闕炎熇豈無炙鯁與寒鷄不乏蒸  
黎兼淪棗二簋用享古則然賓酬主醉今誠少憶昔  
宿衛明光宮楞伽山人貌佼好馬曹狗監共嘲難而  
今觸緒復懷抱交情獨賸張公子晚識施君通紵綯  
多聞直諒復奚疑此樂不殊魚在藻始覺詩書是坦  
途未妨車轂當行潦家家爭唱飲水詞那蘭心事幾  
曾知布袍廓落任安在說向名場此一時

按詩中重

押懷抱二字

曹寅

真

之節

真

斜陽雨霽半欄明  
浙浙秋風過棟亭  
世事盡皆浮雲



薄吾生何處肝膽青天高寥廓尋知已地隔山深空  
杜蘅邦江昔日誰同調博物張華無與并白下論交  
今水部文章子建波瀾驚燕昭已燭千年木洛水競  
傳作賦聲得逢意氣神不孤我於二妙心耿耿入門  
相見各歡笑紫光樹色花盈盈青尊一置開軒牖白  
月欲落參斗橫人生聚合豈可多亦如泛梗與飄萍  
况復此會誠難得却宜放志忘儀形夜闌不辭秉燭  
坐討書更許重論評傍人從笑名場拙各自葵藿相  
倒傾古來道合心能醉何必膾炙吹竽笙

施世綸

施世綸

江

水部風流過王謝經濟文章擅天下潯江吏治無雙  
駕頑梗民皆向日化棟花燦爛遮臺榭紫光灼灼映  
玉笋佳餚羅列兼酥炙二三好友談情暇笙簧鐘鼓  
不須借薑桂真香勝蘭麝古道淡淡少迎迓明月東  
昇亢宿亞肝膽照人忘深夜

張純脩

長編

水月濛濛棟花謝翛然坐我草堂下過江人物最風  
流千里相思勞命駕細看此會乃奇絕自是張侯墨  
痕化張侯胷中無點塵古木踈篁隱臺榭是閒聊可  
尙邱壑餘子誰堪共盃罍小童侍立玉雪清話久倦  
聽揮欲炙我亦生來澹蕩人卧遊四壁堂多暇何遜

梅開昔屢招陳蕃榻在今重借披圖忽憶蕊香幢夢  
裏暖紅吹暗麝翦燭論心定有期入林把臂應相逐  
正好雙柑斗酒時想見嚶鳴求匹亞已過二十四番  
寒舒襟穩待涼蟾夜

錫山顧貞觀次韻

梁汾顧貞觀化降圖畫

棟亭余每坐清晝牆隅小草濃陰覆棟乃水部手自  
栽亭亦早歲攤書構水部芳躅如文饒青雲頓覺生  
庭臯四壁貞珉金錯刀雄文麗句凌奔濤曲江才氣  
排垂瀆棟亭夜集等空谷唐煊宋槩任標舉陸海潘  
江半臣僕坐列鼎足才頡頑潯江齒則遜廬陽水部

從客當主席盡超吏治雄詞場雞聲喔喔談未倦歸  
復吮毫急洗硯圖中尚帶鐙燭光光射當窗一株棟  
次日流傳徧菝林新詩妙畫雙南金棟枝直作梧桐  
視清峙時聞鸞鳳音

繡水王槩題

王槩  
之印

安節

三  
關  
山

往聞顧仲瑛幽居多楸梧曾留張勾曲且招楊廉夫  
燒炬勤洗杓頓忘清夜徂於是王黃鶴爲作夜話圖  
其上各題句次日傳中吳然皆枯槁士話亦多癡迂  
何若水部齋坐兩經世儒廬江與潯江儼然龔黃俱

才氣凌嵩岱彩筆抽珊瑚所學奏奇效比屋廣來蘇  
時當治理暇文會愜瑾瑜論經奪戴席博古探顧厨  
鄰幾與君謨風雅同步趨

蔡君謨江鄰幾口同  
燒炬觀宋中道書畫

廬江

工紀事遂起爲操觚點染雖水墨亦復見眉鬚疊席  
若六字談笑閒喁煦中庭樹樺燭燭影照氍毹童子  
捧錦暉以待攷證需竹不弄清影中有棟一株棟亭  
此夜話民物多含濡用以較仲瑛秦晉笑小邾荷公  
命題句舛鄙慚巴飲行見主與客坦步聯天衢唐人  
瀛洲圖霞采生衣襦公尤風雅宗一世推盤盂

分書

丁丑臯月既望

繡水王著

王印

必

金華  
山樵

石頭城外水雲碧石頭城裏秋月白露葉霜枝尙未  
凋青熒燈火傳階席水部風流自昔聞潯江刺史稱  
神君張星舊在天河上一代才名動紫宸此時正  
值風光好壺尊小設相傾倒拄頰齊談夜氣清君卿  
捫舌澹于笑漏鼓沈沈靜不譁一天涼露沾庭草張  
公汲古神明異閒窗翰墨常遊戲竹石烟雲腕下生  
臨摹更得前人意共傳佳句與人看瀟灑真如香案  
吏三公蘭綺舊家風兩郡爲官政績同只今夜語空  
齋裏會見沙隄道上逢

廣陵王方岐

王印  
方岐

武  
徵

芳樹齋

今日文官不愛錢無如廬陽刺史賢更有潯江廉太守  
水部文章稱三友召杜龔黃吏治同才名子建傳來久  
瑟瑟秋風下夕陽主人愛客傾壺觴棟花亭下談心處  
坐久那知更漏長三家門第真輝赫累葉貂蟬承世澤  
生來性癖厭繁華論交自合同金石詩中有畫畫中詩  
披圖正復憶當時人生勝事知多少千古風流應在茲

會稽姜兆熊

相  
松印

貽  
芭

時詞  
圖

翦燭談心嗜好同  
棟花亭做月明中  
碩交不媿鶯求  
友異政俱宜鳳下空  
茗椀味逾傳酒炙  
侍兒頭任觸  
屏風曾披三笑圖  
清絕高論還應讓數公

梁溪顧彩

顧彩  
之印

天  
石

鶯笑

棟花覆院露零溥  
水部邀賓夜欲闌  
揮塵論文遲月上  
拂箋吟句到燈殘  
何妨蓮社成三笑  
復見蘭亭具  
二難勝事未能常  
再得披圖直作寫心看

醉里蔣耘渚

蔣  
耘渚

雀  
汀



忍辱山

我聞棟亭下嘉樹影婆娑書卷擁百城尚友自吟哦  
一朝德星聚光燄耀庭柯寶劒蛟龍合精氣騰泉阿  
開尊聚三益樂事此時多彩筆千霄口才思若奔河  
相逢共傾倒語笑兼切磨卜晝還卜夜同心發浩歌  
微雲垂玉露淡月籠金波丹青圖勝事古誼孰能過  
努力 聖明代鼎峙功不磨

歙浦吳之驟

庚印  
之驟

建  
庵

錢塘吳長卿更生分勸

吳縣潘蔚 偉如校刊